

12

Утверждено

приказом директора МБУ ДО ДШИ №17
№ 71 от « 15 » ноября 20 16 г.
И.А.Пахтусова

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №17»

Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008;
- Постановлением № 41 от 04.07.2014 года «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3272-14»;
- Уставом МБУ ДО ДШИ №17.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №17» (Далее – ДШИ) и определяет организацию и основное содержание образовательного процесса:

1.2 ДШИ осуществляет основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере дополнительного образования. Деятельность учреждения направлена на решение задач по формированию общей культуры человека, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии со ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. ДШИ разрабатывает и утверждает образовательные программы самостоятельно.

2.1. ДШИ на основании федеральных государственных требований (ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области

искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы). А так же программы общей музыкально-эстетической направленности

2.2. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам музыкально-эстетической направленности, предпрофессиональным и общеразвивающим программам осуществляется в соответствии с учебными планами.

Учебные планы являются нормативно-правовыми документами, которые раскрывают объем курса и содержание обучения по специализациям, определяют требования к организации образовательного процесса, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, а также учитывают возрастной подход учащихся при организации образовательной деятельности.

Учебные планы разрабатываются с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых программ и сроков обучения по этим программам.

В соответствии с ФГТ учебные планы содержат обязательную и вариативную части, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объём аудиторной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ.

Обязательная (инвариантная) часть учебных планов, представленная предметными областями, определяет максимальный объём аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

Вариативная часть учебных планов предназначена для изучения предметов по выбору или углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях.

2.3. Виды образовательных программ:

- Программы общей музыкально-эстетической направленности (курс 5 и 7 лет) по классам: фортепиано, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гармонь, народное пение, эстрадный вокал, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, хор;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Специальность и чтение с листа» (8-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Баян (аккордеон)» (6-9 лет);

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Гитара» (6-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Домра» (8-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Балалайка» (8-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Музыкальный инструмент фортепиано (музыкальный фольклор)» (8-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Хоровой класс»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по специальности «Фольклорный ансамбль» (8-9 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Сольфеджио»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Слушание музыки» (1-3кл.);
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народное музыкальное творчество» (8-9 лет);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальности «Домра» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальности «Гитара» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальности «Сольное пение» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальности «Аккордеон, баян» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольфеджио» (4 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Введение в курс музыкальной литературы» (4 года).

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Обучение в ДШИ ведётся на русском языке.

3.2. Учебный год начинается с 1 сентября. Если первый учебный день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в следующий за ним рабочий день и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами, но не позднее 31 мая.

3.3. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс – 33 недели.

При реализации общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года в первом классе составляет 34 недели, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

При реализации программ общей музыкально-эстетической направленности продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Продолжительность учебной недели - 5 дней.

3.4. В ДШИ со второго по выпускной классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель. Для первого класса предусмотрена одна дополнительная неделя каникул. Летние каникулы установлены в объеме 13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для основных общеобразовательных учреждений.

3.5. Организация учебного процесса в ДШИ осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, годовым календарным учебным планом, графиком образовательного процесса составленными и утвержденными администрацией ДШИ.

Расписания занятий составляются преподавателями с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей), наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей.

Расписание предусматривает наличие перемен между учебными занятиями продолжительностью не менее 10 минут.

Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу (45 минут).

3.6. При реализации предпрофессиональных программ в ДШИ изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Основной формой учебных занятий в ДШИ является урок. Так же устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: прослушивание, творческий просмотр, контрольный урок, творческий показ, технический зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, семинар, контрольная работа, практическое занятие и др.

3.7. При реализации предпрофессиональной программы в области искусств предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры

(филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, предусмотренных планом работы ДШИ на учебный год.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. При реализации образовательных программ ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.9. Особенности творческого развития учащегося не исключают возможности перевода учащегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы в области искусств на другую закреплено в Положении «О порядке и основании перевода, отчисления и восстановления учащихся в ДШИ». В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения учащегося по предпрофессиональной программе в области искусств по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития учащегося, администрация ДШИ информирует в письменной форме о данном решении родителей (законных представителей) учащегося и обеспечивает его перевод на общеразвивающую образовательную программу, либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

3.10. Перевод учащихся из класса в класс по итогам промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета ДШИ. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора МБУ ДО «ДШИ №17».

3.11. Порядок и условия отчисления учащихся производится в соответствии с Положением «О порядке и основании перевода, отчисления и восстановления учащихся в ДШИ».

3.12. По окончании полного курса обучения в ДШИ с учетом промежуточной и итоговой аттестации выпускнику вручается свидетельство об окончании установленного образца. В случае неудовлетворительной оценки по одному из предметов учебного плана или отсутствия итоговой аттестации выпускнику выдается справка, подтверждающая факт обучения в ДШИ с указанием итоговых оценок.

IV. СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для осуществления контроля и оценивания результатов учебной деятельности обучающихся, анализа педагогической деятельности преподавателей в ДШИ ведётся следующая учебная документация:

4.1. Дневник учащегося для контроля учебной деятельности учащегося и информирования родителей (законных представителей), в котором в краткой форме фиксируются задания по предметам учебного плана, результаты текущей, промежуточной аттестации, контрольных прослушиваний и просмотров; так же определяется расписание занятий, график внеклассных мероприятий, информация о дисциплине и прилежании;

4.2. Индивидуальный план для учащихся, в котором формулируются основные методические задачи и репертуарные списки по полугодиям в соответствии программным требованиям, фиксируются уровень общего и музыкального развития обучающегося, качество проработки изучаемого материала (оценки за выступления на академических концертах, зачетах, экзаменах с методическими пояснениями положительных и отрицательных моментов выступления, характеристика общего развития обучающегося, пути преодоления недостатков);

4.3. Журналы индивидуальных и групповых дисциплин, журнал консультационных часов, где отражается динамика посещений занятий, качество подготовки (поурочные, четвертные, годовые оценки), выполнение преподавателями количества часов в соответствии учебным планам и педагогической нагрузке, фиксируется информация результатов творческой деятельности учащихся, координаты родителей

4.4. Справки-анализы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации фиксируют продемонстрированные результаты учащихся, оценку за исполнение и методические комментарии комиссии с рекомендациями для дальнейшего развития.

4.5. Ведомости выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации по специальности, предметам теоретического цикла.

4.6. Календарно – тематические планы по групповым предметам (приложение к рабочим учебным программам) распределяют программный материал по темам, указывают количество часов на каждую тему, сроки ее выполнения, форму и сроки контрольных мероприятий;

4.7. Протоколы вступительных экзаменов, результаты собеседований фиксируют исходные данные поступающих в 1-й класс (возраст, ФИО родителей (законных представителей), домашний адрес, музыкальные данные и др.)

4.8. План работы школы на учебный год, перспективный план работы методического объединения на год, годовой календарный график.

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, работа всего методического отдела и педагогического коллектива в целом; результаты деятельности рассматриваются на заседаниях методических объединений и педагогического коллектива по окончании каждой четверти и учебного года.

V. РЕЖИМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

5.1. Режим внеурочной деятельности регламентируется планом работы ДШИ и планами работы отделений.

5.2. Проведение экскурсий, посещение концертов, выставок, поездки на конкурсы и другие внешкольные мероприятия с участием детей разрешаются только после издания соответствующего приказа директора ДШИ.

5.3. Ответственность за жизнь и здоровье учащихся при проведении мероприятий несёт педагогический работник, который назначается приказом директора ДШИ.

VI. РЕЖИМ РАБОТЫ ДШИ

6.1. Часы работы ДШИ:

- понедельник-пятница 09.00 – 17.00 (администрация)
13.30 – 20.00 (преподаватели)
- в каникулярное время 09.00 – 17.00 (администрация)
13.00 – 17.00 (преподаватели)

6.2. Праздничные дни являются выходными днями в установленном законодательством порядке.

6.3. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в ДШИ дополнительных репетиционных занятий, внеклассных мероприятий с учащимися по согласованию с администрацией ДШИ.